

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2 от 11.12.2025 г

Утверждена

приказом директора  
от 12.12.2025 г № 736

Е.А.Каменских



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

**«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

направленность: художественная  
возраст обучающихся: с 7 лет  
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Соломина Лариса Евгеньевна**

педагог дополнительного образования

Кстово  
2025

## 1. Пояснительная записка

Данная Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» предполагает инклюзивную форму получения знаний и практических навыков.

Программа предполагает занятия для детей с инвалидностью и ОВЗ.

Программа составлена с учетом базовых нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога.

Дети с ограниченными возможностями — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Ограниченный круг общения и замкнутая среда, отсутствие возможности накопить жизненно важный опыт накладывают отпечаток на личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предполагает социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности, реализации себя в деятельности, способствующей духовному развитию. Создание поделок и изделий из бисера — это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность.

Ассортимент бисерных поделок разнообразен. Это цветы, брелоки, плоские и объёмные игрушки, интерьерные украшения, бижутерия как дополнение к костюму.

Работа над современными бисерными изделиями помогает ребенку развивать фантазию и элементы дизайнерского мышления, формировать чувство формы, фактуры и цветосочетания, воспитывать трудолюбие и прилежание, знакомиться с различными современными материалами и инструментами для рукоделия, разнообразными принадлежностями, техниками изготовления украшений и декорирования изделий.

Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, интерес к народному творчеству, традициям и современным тенденциям, воспитывает терпение, приучает к аккуратности и, в конечном итоге, приносит огромное удовлетворение.

Разнообразный современный декор, изготовление авторских украшений для личного применения, отход от привычных способов использования игрушки, создание аксессуаров и моделирование аксессуаров — все это помогает учащимся проявить себя с разных сторон. Таким образом, работа над созданием бисерного

изделия является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного, эстетического и трудового воспитания.

Во время выполнения практических заданий включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально - волевой сферы. Тренируя пальцы, оказывается воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе.

Программа адаптирована для индивидуальных занятий и небольшой группе детей с ОВЗ, а так же для работы в инклюзивной группе с учащимся, не имеющими отклонений здоровья.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими и виртуальными экскурсиями на выставки в краеведческие и художественные музеи.

На занятиях используются мультимедийные презентации, видеоматериалы.

Применение технических средств обучения значительно повышает познавательный интерес обучающегося, мотивирует на практическую деятельность, а также помогает создать особый эмоциональный фон на занятии, расширяет кругозор и представления об окружающем мире.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в предоставлении возможности учащимся сделать осознанный выбор своей будущей профессии на основе комплексного изучения дисциплин дополнительного образования. Это отвечает возрастным особенностям и запросам подростков, характеризующимся повышенной потребностью в самоопределении и самовыражении, стремлении доказать себе и окружающим умение самостоятельно принимать и реализовывать собственные решения.

Включение учащихся в систему социально полезной, значимой для них самих и окружающих коллективной деятельности, приводит к реальному укреплению контактов учащихся в коллективе, появлению новых целей, формированию чувства удовлетворённости от достигнутой цели.

Данная программа является начальным этапом в получении профессиональных навыков учащимися и разработана с учетом регионального компонента и интересов учащихся.

Программа помогает учащимся в овладении компетенциями:

- образовательными (поиск, анализ, применение полученной информации),
- коммуникативными (общение и взаимопомощь в группе) и бытовыми (владение материалами, ручными инструментами и станками).

**Цель программы** – воспитание и развитие личности ребенка в творческой деятельности посредством работы с бисером.

**Задачи:**

### ***образовательные***

– познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;

научить детей основным техникам плетения из бисера;

- научить применять в работе различные материалы, инструменты, приспособления;

### ***воспитательные***

– воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

– воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

### ***развивающие***

– развивать мелкую моторику рук, образное мышление, художественный вкус.

### ***коррекционно-развивающие***

- Развитие основных мыслительных операций;

- Развитие различных видов мышления;

- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;

- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Данная программа **художественной** направленности.

**Адресат программы.** Программа разработана для детей с ОВЗ от 7 лет и рассчитана на 1 год.

Данная программа предполагает изготовление по каждой теме нескольких изделий, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности.

Это дает возможность оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к обучающемуся.

**Форма обучения** – очные занятия

**Формы проведения занятий.**

На занятиях используется индивидуальная форма работы с каждым учащимся, в зависимости от его навыков и психологических возможностей. В зависимости от индивидуальных возможностей и интереса учащегося, уровня усвоения знаний, материально-технического оснащения и др., количество учебных часов, отведенное на изучение той или иной темы по каждому из разделов программы, может варьироваться с сохранением общего количества часов на учебный год.

**Занятия проходят инклюзивно в группе:**

1 раз в неделю по 2 часа, наполняемость группы – не более 12 человек;

В результате освоения программы дети

**должны знать:**

- ❖ технику безопасности труда;
- ❖ виды бисера (круглый, рубка, стеклярус);
- ❖ техники бисероплетения:
  - техника параллельного низания;
  - объёмное плетение на нитке, на леске, на проволоке;
  - техники плетения несложных браслетов

#### **должны уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- работать со схемой будущего изделия;
- подбирать цветовые сочетания (2-3 цвета) для украшения;
- владеть основными техниками плетения;
  - ❖ наращивать нить в процессе плетения, пришивать замок к готовому изделию;
  - ❖ уметь изготавливать украшения и сувениры из бисера;

#### **Формы подведения итогов реализации программ**

В течение всего цикла занятий руководитель кружка анализирует деятельность обучающегося. Знания, умения, навыки, полученные при изучении данной программы, отражаются в диагностических таблицах (Приложение №1, 2). Контроль над успеваемостью производится по окончании изучения темы и по итогам года, и проходит в форме выставок, конкурсов как в МАУ ДО ДДЮТ, так и на районном и областном уровнях. Это позволяет не только представлять работы обучающихся в кружке, но и сравнивать их с другими, делая выводы, анализируя успехи, а может быть затруднения в изучении определенных тем. Все это дает возможность руководителю кружка наглядно представить продвижение ребенка в освоении искусства бисероплетения.

#### **1 год обучения**

**Цель:** Создание условий для развития личности через коллективную творческую деятельность.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с историей бисероплетения.
2. Научить изготавливать изделия из бисера, применяя основные техники плетения, используя проволоку, леску, нитки.
3. Воспитывать терпение, аккуратность при выполнении бисерных изделий.
4. Развивать мелкую моторику рук.

#### **Ожидаемый результат:**

#### **1-й год обучения:**

**Должны знать:**

- Правила техники безопасности.
- Историю бисероплетения.
- Основные техники плетения.
- Правила подбора материала.

**Должны уметь:**

- Изготавливать изделия из бисера (игрушки, сувениры, украшения).
- Читать схемы плетения изделий.
- Наращивать нить в процессе плетения, прикреплять застежку.
- Уметь работать в коллективе, изготавливая элементы для общей композиции.

**2. Учебный план на 1 год обучения**

| № | Название тем                    | Виды работ. Техника.<br>Изделие  | Количество часов |          |       |
|---|---------------------------------|--|------------------|----------|-------|
|   |                                 |  | теория           | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие                 | Из истории бисера.<br>Инструменты и материалы.<br>Организация рабочего места.<br>Техника безопасности.         | 1                | -        | 1     |
| 2 | Низание на проволоку.           | Техника «параллельного низания»:<br>плоские фигурки животных, насекомых.                                       | 1                | 14       | 15    |
| 3 | Объёмное плетение на проволоке  | Плетение объёмных фигурок животных и людей.  | 1                | 15       | 16    |
| 4 | Итоговое занятие за I полугодие | Выставка работ   | -                | 2        | 2     |
| 5 | Аппликация бисером              | Частичное наклеивание бисера на цветные участки рисунка, фото.<br>Картина, панно в технике аппликации бисером. | 1                | 11       | 12    |
| 6 | Цветы на проволоке.             | Розы из бисера.<br>Техника параллельного низания.  | 1                | 7        | 8     |

|               |                         |  |          |           |           |
|---------------|-------------------------|--|----------|-----------|-----------|
| 7             | Деревья на проволоке    | Петельная техника плетения   | 1        | 7         | 8         |
| 8             | Бижутерия из бисера     | Изготовление браслетов и колечек из бисера.<br>Плетение на проволоке.<br>Плетение на леске.<br>Плетение иглой на нитках. | 2        | 6         | 8         |
| 9             | Итоговое занятие за год | Выставка работ   | -        | 2         | 2         |
| <b>ИТОГО:</b> |                         |  | <b>8</b> | <b>64</b> | <b>72</b> |

### **3. Содержание учебного плана обучения**

#### **Содержание занятий 1 год обучения**

##### **Введение**

Введение. Из истории бисера. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Правила техники безопасности труда.

##### **Низание на проволоку**

Техника параллельного низания. Объемное параллельное плетение. Петельная техника. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Способы наращивания и закрепления проволоки. Соединение деталей в изделие. Плетение фигурок животных, насекомых, простых цветов.

Практическая работа: «Цветок незабудка»

«Цветок лилия»

«Бабочка»

«Стрекоза»

«Лягушка»

«Попугайчик»

«Крокодил» и др.

##### **Объемное плетение на проволоке**

Техника параллельного низания. Объемное параллельное плетение.

Разбор схем. Подбор материалов. Способы наращивания и закрепления проволоки. Соединение деталей в изделие.

Плетение фигурок животных и в образе человека.

Практическая работа:

«Дельфин»

«Мышь»

«Черепашка»

«Птичка»

«Дед Мороз»

«Снегурочка»

«Снеговик»

#### **Итоговое занятие за первое полугодие**

Контроль знаний учащихся. Ответ на контрольные вопросы. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Экскурсия по выставке. Подведение итогов.

Практическая работа: оформление выставки.

### **Аппликация бисером**

Материалы и инструменты. Подготовка рисунка-основы. Подбор бисера.

Техника приклеивания бисера на картон. Выполнение контуров рисунка. Заполнение бисером формы деталей.

### **Цветы на проволоке**

Разбор схем. Техника параллельного плетения.

Сочетание двух цветов. Сборка изделия.

Практическая работа: цветок «Роза»

### **Деревья на проволоке**

Петельная техника плетения бисером на проволоке.

Особенности плетения.

Сборка и оформление изделия.

Практическая работа:

деревце в любом цветовом решении (весна, лето, осень, зима).

### **Бижутерия из бисера**

Плетение на проволоке. Плетение на леске.

Цепочка «крестик», цепочка «цветы».

Плетение иглой с нитками (в одну нить, двумя концами).

Практическая работа:

плетение браслетов и колец из бисера.

### **Итоговая выставка работ.**

Контроль знаний учащихся. Ответ на контрольные вопросы. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Экскурсия по выставке. Подведение итогов.

Практическая работа: оформление выставки.

## **4. Календарный учебный график**

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Каникулярный период        | Дата промежуточной аттестации | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий                 |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1-й          | 01.09.____           | 31.05.____              | 30.12.____<br>- 08.01.____ | 12-22.05.20__                 | 36                   | 72 часа                  | 1 раз в неделю 2 ч (40 минут) |

## **5. Формы аттестации**

Для аттестации детей с ОВЗ, занимающихся в кружке «Бисероплетение», используются разные формы контроля: **промежуточный и итоговый**.

**Промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия.

Формы: тестирование и самостоятельная работа (выполнение изделий по предложенным схемам). Также может включать участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения.

Формы: открытое занятие для родителей, выставка творческих работ.

При оценке знаний и умений учитывается стабильность посещения занятий и динамика личных достижений детей. Лучшие работы обучающихся участвуют в конкурсах и отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

## **5. Формы аттестации**

По итогам 1 полугодия и по окончании обучения в конце мая проходит промежуточная или итоговая аттестация в форме тестирования и выставки работ.

1. Промежуточная аттестация (тест)
2. Итоговая аттестация (тест).
3. Итоговая выставка работ.

## **6. Оценочные материалы**

1. Тест по теме: «Техника безопасности на занятиях по бисероплетению».
2. Тест по бисероплетению.

## 7. Методические материалы

| № | Тема                           | Формы проведения занятий   | Приёмы и методы  | Дидактический материал  | Методическое оснащение   | Техническое оснащение   | Формы подведения итогов   |
|---|--------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| 1 | Вводное занятие                | Занятие передачи знаний: рассказ, показ.   | Рассказ, объяснение, информационно-репродуктивный, наглядный (рассматривание иллюстраций, схем), контроль и коррекция. | План-конспект занятия, иллюстрации, готовые изделия из бисера, различные виды бисера. | Инструкция по технике безопасности, книги по бисероплетению.       | Магнитная доска, огнетушитель. Бисер, проволока, леска, нитки армированные, станок для ткачества бисером, прялка для нанизывания бисера, иглы бисерные, ножницы | Опрос, познавательная игра.   |
| 2 | Низание на проволоку, леску    | Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа                                | Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение образцов, контроль и коррекция                    | План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий                                | Книги и журналы по плетению игрушек из бисера на проволоке и леске | Проволока, леска, ножницы, бисер различных цветов и размеров  | Контроль выполнения работ   |
| 3 | Объёмное плетение на проволоке | Занятие формирования умений и применения знаний на практике, тренировочное учебное занятие, самостоятельная работа | Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение образцов, плетение изделия, контроль              | План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий                                | Книги и журналы по плетению игрушек из бисера на проволоке и леске | Проволока, леска, ножницы, бисер различных цветов и размеров  | Контроль выполнения работ, практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний |

|   |                      |   |   |  |  |   |  |
|---|----------------------|---|---|--|--|---|--|
| 4 | Итоговое занятие     | Итоговая выставка   | Обсуждение, дискуссия   | Готовые работы учащихся                                |  | Выставочные стенды, столы   | Отбор работ на районную выставку прикладного детского творчества         |
| 5 | Аппликация бисером   | Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа | Объяснение, рассматривание образца, нанесение фона-рисунка, проклеивание контуров рисунка, заполнение бисером деталей рисунка. Оформление работы. | План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий | Образцы аппликаций бисером из интернета                    | Картон, краски акриловые, иглы, зубочистки, клей ПВА, зубочистки, бисер разного размера, качества и цветов. | Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний |
| 6 | Цветы на проволоке.  | Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа | Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение образцов, контроль выполнения изделий  | План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий | Книги и журналы по бисероплетению, методические разработки | Бисер, проволока, ножницы, флористическая лента   | Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний |
| 7 | Деревья на проволоке | Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа | Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий  | План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий | Книги и журналы по бисероплетению, методические разработки | Бисер, проволока, ножницы, флористическая лента   | Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний |
| 8 | Бижутерия из бисера  | Занятие формирования умений и   | Объяснение, рассматривание образца, разбор  | План-конспект занятия, схемы плетения,                 | Книги и журналы по техникам плетения                       | Бисер, проволока, леска, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные,   | Практические задания на закрепление и                                    |

|    |                  |   |   |   |   |                           |                                    |
|----|------------------|---|---|---|---|---------------------------|------------------------------------|
|    |                  | применения знаний на практике, самостоятельная работа | схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий | образцы изделий   | браслетов, видео-уроки, методические разработки | ножницы                   | совершенствование усвоенных знаний |
| 10 | Итоговое занятие | Итоговая выставка                                     | Обсуждение, дискуссия, награждение                            | Готовые работы учащихся, протоколы обсуждения выставочных работ | Контрольные тесты                               | Выставочные стенды, столы | Контрольное тестирование           |

## **8. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо наличие следующего оборудования:

1. Столы, стулья.
2. Освещение, соответствующее требованиям Санитарных правил.
3. Компьютер, сеть Интернет.
4. Станочки для бисероплетения.
5. Питьевая вода.

Наличие материалов:

1. Бисер китайский различных цветов размером 6/0,8/0, 12/0
2. Клей ПВА.
3. Иглы бисерные 10-12 и 7-9 размер.
4. Игольницы.
5. Нитки швейные различных цветов 40-45 ЛЛ.
6. Нитки Ирис для плетения на станочках разного цвета.
7. Ножницы.
8. Ручки, карандаши простые и цветные, фломастеры, ластик.
9. Тетради в клетку.
10. Проволока 0,3-0,5 .
- 11.Схемы для плетения.
- 12.Тарелочки для бисера.
- 13.Плотный картон.
- 14.Фурнитура для украшений (застежки для ожерелий, брошей, швензы для серег).
15. Рамки для фото.
16. Выставочный стенд.

## **9. Воспитательная работа**

1. Знакомство детей с традиционной народной культурой Нижегородской области (лекции и презентации о традициях, традиционных праздниках и народном костюме).
2. Беседы о правилах поведения, о трудолюбии, семье, чести, совести и национальной гордости.
3. Проведение традиционных народных праздников в кружке (Кузьминки, Новый год, Рождество, Масленица, Жаворонки, Пасха, Троица).
4. Фольклорно-игровые программы на праздники.
5. Знакомство детей с традиционными подвижными народными играми Нижегородской области для организации двигательной активности на переменах.

6. Посещение музеев с целью знакомства детей с историей и народным костюмом Нижегородской губернии.

7. Участие в акции «Круг добра»- изготовление с детьми игрушек из бисера для детей онкологического отделения Областной детской больницы.

### **10. Работа с родителями**

1. Семейные мастер-классы в рамках программы кружка.

2. Мастер-классы для родителей по запросам (бисероплетение, вышивка).

3. Консультации родителей по подготовке ребёнка к конкурсу.

4. Мастер-классы от родителей (ропись пряников и др.).

5. Помощь родителей в организации и проведении народных праздников для кружковцев.

6. Открытые занятия.

7. Помощь родителей в организации поездок в музеи и на экскурсии.

## **11. Список литературы** **Нормативно-правовая база**

### **к созданию дополнительной общеобразовательной программе**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: Проект 17.12.2024;
7. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и

компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

15. Устав и локальные нормативные акты МАУ ДО ДДЮТ

16. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

17. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

### **Список литературы, используемой педагога, родителей и обучающихся**

1. Сколотнева Е.Н. «Бисероплетение» - Санкт- Петербург «Золотой век», «Диамант», 1997 г.

2. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла»- Москва «АСТ ПРЕСС», 1998 г.

3. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер»- Ярославль «Академия развития»

4. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», - Санкт- Петербург «Кристалл», 1998 г.

5. Котова И.Н., Котова А.С. «Жгуты и шнуры»- Санкт- Петербург издательский дом «МиМ», 1998 г.

6. Калмыков С.П. «Бисероплетение простое и сложное» - «Корона принт», 1998 г.

7. Аполозова Л. «Бисероплетение»- Москва, «Культура и традиции», 1997 г.

8. Ануфриева М.Я. «Искусство бисероплетения. Современная школа», «Культура и традиции», 1997 г.

9. Котова И.Н., Котова А.С. «Возрождение славянки»- Санкт- Петербург издательский дом «МиМ», 1998 г.
10. Гадаева Ю.В. «Фенечки из бисера» - Санкт- Петербург - «Корона принт»,1998 г.
11. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки»- Москва, Издательский дом «МПС», 1999 г.
12. Котова И.Н., Котова А.С. «Школа современного бисероплетения». Санкт – Петербург, издательский дом «МиМ», ТОО «Респекс», 1999 г.
13. Журнал мод (спец. выпуск.),1997 г.
14. «Рукотворец. Бисер». Журнал. Вып.№1, 1997 г.
15. «Модели сезона». Журнал. Вып. №1(85), 1996 г.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## 1. Протокол результатов аттестации воспитанников объединения

### ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой аттестации воспитанников объединения 202\_/202\_ учебный год

Название объединения \_\_\_\_\_

педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов теоретической подготовки: уровень (высокий, средний, низкий) В,С,Н

| № п\п | ФИ учащегося | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Итоговая оценка |
|-------|--------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|
| 1.    |              |                          |                         |                 |
| 2.    |              |                          |                         |                 |
| 3.    |              |                          |                         |                 |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ воспитанников. Из них по результатам аттестации за год:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## 2. Тест по теме: «Техника безопасности на занятиях по бисероплетению»

Согласны ли вы с утверждением:

1. Ножницы следует передавать друг другу кольцами вперед.
2. Иголки можно вкалывать в одежду.
3. Ножницы нужно класть на край стола.
4. Если иголка потерялась ее не нужно искать.
5. Иглы и ножницы нужно хранить в специально отведенном месте.
6. Иголка всегда должна быть с ниткой, чтобы её легко можно было найти.
7. Бисер хранят в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

**Ответы:**

|     | 1                                   | 2                                   | 3                                   | 4                                   | 5                                   | 6                                   | 7                                   |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Да  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Нет | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

### 3. Тест по бисероплетению

Какая страна является родиной бисера?

- А) Древний Китай
- Б) Древний Египет
- В) Древний Рим

Какой бисер производили на острове Мурано?

- А) чешский
- Б) богемский
- В) венецианский

Кто из учёных занимался изготовлением бисера из стекла по собственному рецепту?

- А) Менделеев
- Б) Ломоносов
- В) Ньютон

Трубочка из цветного стекла:

- А) рубка
- Б) рис
- В) стеклярус

Основные цвета спектра:

- А) жёлтый, зелёный, синий
- Б) оранжевый, красный, чёрный
- В) красный, жёлтый, синий

Ахроматические цвета:

- А) белый, синий, серый
- Б) серый, чёрный, белый
- В) чёрный, белый, зелёный

Тёплые цвета:

- А) красный, оранжевый, жёлтый
- Б) голубой, оранжевый, красный
- В) жёлтый, оранжевый, фиолетовый

Холодные цвета:

- А) красный, чёрный, синий
- Б) зелёный, фиолетовый, жёлтый
- В) синий, голубой, фиолетовый

Параллельное низание выполняют:

- А) на две нити
- Б) на одну нить

Если нить второй раз проходит через бусинку в том же направлении, что и первый раз, то это:

- А) обратное низание
- Б) встречное низание
- В) прямое низание

Колечко из 4-х бусинок называется:

- А) капелька
- Б) крестик
- В) наконечник

Правильные ответы : 1-Б, 2-В, 3-Б, 4-Б, 5-В, 6-А, 7-Б, 8-В, 9-Б, 10-А, 11-В, 12-А, 13-В, 14-Б.